

la Repubblica

15 OTT 2012

www.repubblica.it

QUOTIDIANO
http://roma.repubblica.it**British School at Rome****“Praxis” dello Studio Mumbai
un’architettura della realtà****CARLO ALBERTO BUCCI**

LA TEORIA è uno schema vuoto senza la pratica. E «Praxis», per gli architetti di Studio Mumbai, è calarsi nella realtà così a fondo da vedere plasmato di volta in volta diversamente il loro segno. Che dovrà «tenere in considerazione» — spiega Bijoy Jain, anima del gruppo nato nel 1995 — il coinvolgimento fisico ed emotivo degli individui interessati, **secondo un modus operandi** in cui «le tecniche costruttive e i materiali derivano da un’ingegnosità conseguente alla limitatezza delle risorse». Non un aligdo piano urbanistico calato dall’alto, quindi. Ma un progetto condiviso frutto di un dialogo serrato con il tessuto urbano. Fino a fare dei «sari» («Saree Building») l’elemento connotativo di un’industria tessile, in un codice teso a contaminare installazione artistica e pratica

**Foto, video, plastici e disegni
nel terzo appuntamento della
rassegna “Urban Landscapes
Indian Case Studies”**

edilizia.

Presentato oggi alle 18 da Margherita Guccione e da Francesco Garofalo, «Praxis» è il terzo appuntamento all’Accademia Britannica della rassegna Urban Landscapes-Indian Case Studies, a cura di Marina Engel. Foto, video, plastici e disegni illustrano in mostra i lavori di Studio Mumbai (in particolare, a Nandgaon, «Palmyra House», 2007, e «Copper House», 2009) e il suo modo di fare impresa mettendo assieme artigiani locali e architetti. Domani alle 11, al Maxxi, incontro con Bijoy Jain.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

The British School at Rome via Gramsci 61, fino al 3 novembre, martedì-sabato orario: 16,30-19,30
Info tel. 06 3264939



La Palmyra House dello Studio Mumbai (2007)