

Piranesi @300

Roma 19-21 maggio 2021/Rome May 19-21/ Rome 19-21 mai

Programma

Sessioni pre-registrate:

Pre-recorded and hosted on the [website of the University of South Carolina](#) 18-24 May

The Digital Piranesi

Jeannie Britton

From Page to Screen: A New Look at Piranesi's Annotated Images

Zoe Langer

The Digital Piranesi: New Approaches to Translating the Opere

Jason Porter

The Virtual Piranesi: New Methods of Immersive Literacy

Michael Gavin

Piranesi's Diagrammatic Sublime

Pre-registrate e disponibili sul canale [YouTube della Biblioteca Nazionale Centrale](#), 18-24 maggio

Barbara Jatta, Direttore, Musei Vaticani

Piranesi in Vaticano

Daniela Porro, Soprintendente Speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Restauri della Soprintendenza alla piazza di S. Maria del Priorato

Alessandro Mascherucci, Soprintendenza Speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Problematiche tecniche del restauro al complesso piranesiano

Giorgio Ferreri, Sovrano Militare Ordine di Malta

S. Maria del Priorato, i restauri

John Wilton-Ely, Professor Emeritus, Hull University

Soane's attitude towards Piranesi

Maria Cristina Misiti, Ministero della Cultura; **José Maria Luzon Nogué**, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Piranesi dal libro cartaceo all'opera multimediale

Sergei Tchoban, Tchoban Voss Architects, Berlin

Imprint of the Future. Destiny of Piranesi's City

Pierluigi Panza, Politecnico di Milano

Piranesi alla Scala

Mercoledì 19 maggio, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma

- 9.45** **Saluti / Official welcome / Accueil**
Andrea De Pasquale Direttore, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma
Marcello Fagiolo Presidente, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
- 10.00** *Le tecniche di Piranesi: disegno, acquaforte / Piranesi's techniques: drawing, etching / Les techniques de Piranèse: le dessin, l'eau-forte*
- Chairpersons Mario Bevilacqua (Università di Firenze/Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma) & Simonetta Prospero Valenti Rodinò, Roma**
- 10.00-10.30** **Andrea De Pasquale** Biblioteca Nazionale Centrale, Roma
Piranesi e il suo torchio
- 10.30-10.45** **Giovanna Scalonì** Istituto Centrale per la Grafica, Roma
L'Istituto centrale per la grafica per Piranesi
- 10.45-11.15** **Lucia Ghedin** Istituto Centrale per la Grafica, Roma & **Sofia Menconero** Sapienza - Università di Roma
La tecnica di reflectance transformation imaging (RTI) applicata alle matrici calcografiche: una sperimentazione sulla serie delle Carceri piranesiane
- 11.15-11.30** **Pausa**
- 11.30-12.00** **Ginevra Mariani** Roma
Progetto Piranesi: il catalogo generale delle matrici di Piranesi, 2010-2020. Nuovi dati e future prospettive sull'opera incisa di Giambattista Piranesi
- 12.00-12.30** **Stefan Morét** Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
The role of drawn copies after antique ornaments in Piranesi's workshop
- 12.30-13.00** **Bénédicte Maronnie** Università della Svizzera Italiana, Mendrisio
Pratiques graphiques dans l'atelier de Giovanni Battista Piranesi à l'exemple d'un dessin inédit conservé à Zurich
- 13.00-13.30** **Discussione**
- 13.30-14.30** **Pausa pranzo**
- 14.30** *Piranesi e il collezionismo europeo del Settecento / Piranesi and European 18th-century collections / Piranèse et le collectionnisme européen du 18^e siècle*
- Chairpersons Mario Bevilacqua (Università di Firenze/Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma) & Barbara Jatta, Musei Vaticani**
- 14.30-15.00** **Ebe Antetomaso** Biblioteca Corsiniana e dei Lincei, Roma
Materiali piranesiani nella collezione Corsini: appunti dai bibliotecari
- 15.00-15.30** **Charleen Rethmeyer & Georg Schelbert**, Humboldt-Universität zu Berlin
Piranesi in Prussia - spotlights on a variable relationship
- 15.30-16.00** **Gudula Metze** Staatliche Kunstsammlungen Dresden
1720-1778 - Piranesi and the Kupferstich-Kabinett Dresden
- 16.00-16.45** **Discussione e pausa**
- 17.00-17.30** **Keynote speaker: Delfin Rodriguez Ruiz** Universidad Complutense, Madrid
Piranesi e la Spagna

Giovedì 20 maggio, British School at Rome

- 9.45 **Saluti / Official welcome / Accueil**
Chris Wickham Director, British School at Rome
- 10.00 ***Piranesi architetto, antiquario e teorico / Piranesi architect, antiquarian and theorist/Piranèse architecte, antiquaire et théoricien***
- Chairpersons: Clare Hornsby (British School at Rome) & Caroline Barron (Birkbeck University of London)**
- 10.00-10.30 **Maria Grazia D'Amelio** Università di Roma 'Tor Vergata'; **Fabrizio De Cesaris** Sapienza - Università di Roma
Giovan Battista Piranesi e l'architettura pratica
- 10.30-11.00 **Lola Kantor-Kazovsky** The Hebrew University of Jerusalem
Piranesi's Carceri, Cartesian "Dream Argument" and Scientific Interests in Early 18th-century Venice
- 11.00-11.30 **Silvia Gavuzzo Stewart** Roma
La dedica di Piranesi a Lord Charlemont nella Tavola II delle Antichità Romane
- 11.30-11.45 **Pausa**
- 11.45-12.15 **Paolo Pastres** Deputazione di Storia Patria per il Friuli
Fantasia al potere: Piranesi, Algarotti e la lezione di Antonio Conti
- 12.15-12.45 **Cristina Ruggero** Berliner-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin
"Onde per riguardo della Pianta... non resta che l'indice ad incidersi". Piranesi e Villa Adriana
- 12.45-13.15 **Eleonora Pistis** Columbia University, New York
Piranesi without Images: the Thinkability of Architecture
- 13.15-13.45 **Discussione**
- 13.45-14.30 **Pausa pranzo**
- 14.30 ***Da Venezia a Roma. Piranesi artista, imprenditore e mercante / From Venice to Rome. Piranesi artist, dealer and entrepreneur / De Venise à Rome. Piranèse artiste, entrepreneur et marchand***
- Chairperson: Harriet O'Neill (British School at Rome/Royal Holloway University of London)**
- 14.30-15.00 **Enrico Lucchese** Univerza v Ljubljani
Pulcinella e poveri Cristi. Per Giambattista Piranesi disegnatore e i suoi rapporti con Giandomenico Tiepolo
- 15.00-15.30 **Francesco Nevola** Atene
Piranesi: Peritissimo in tutte le Arti Liberali
- 15.30 - 16.00 **Keynote speaker: Heather Hyde Minor** University of Notre Dame, South Bend, Indiana
Piranesi's Epistolic Art
- 16.00 - 16.30 **Discussione finale**

Venerdi 21 maggio, Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

- 9.45** **Saluti / Official welcome / Accueil**
Sam Stourdzé Direttore, Accademia di Francia a Roma
- 10.00** ***L'influenza di Piranesi: l'Europa e oltre / Piranesi's influence: Europe and beyond / L'influence de Piranèse : en Europe et au-delà***
Chairperson: Heather Hyde Minor (University of Notre Dame, South Bend, Indiana)
- 10.00-10.30** **Olga Medvedkova** Centre National de la Recherche Scientifique, Paris
"La Dévideuse italienne" ou habiter la ruine
- 10.30-11.00** **Valeria Mirra** Roma
Dalla fortuna di Giovanni Battista Piranesi in Francia allo stabilimento dei "Piranesi frères" a Parigi
- 11.00-11.15** **Pausa**
- 11.15-11.45** **Helena Perez Gallardo** Universidad Complutense, Madrid
Sotto il cielo di Parigi. Piranesi negli incisori e fotografi francesi nel 1850
- 11.45-12.15** **Angela Rosch Rodrigues** Universidade de São Paulo, Brasil
G. B. Piranesi at the Brazilian National Library – a Trajectory of the rovine parlanti from Rome to Rio de Janeiro
- 12.15-12.45** **Hiromasa Kanayama** Keio University, Tokyo
La raccolta piranesiana nel Giappone dell'Ottocento: le vicende della collezione Kamei
- 12.45-13.15** **Discussione**
- 13.15-14.30** **Pausa pranzo**
- 14.30** ***Piranesi e il XX secolo / Piranesi in the 20th century / Piranèse au XX^e siècle***
Chairperson: Francesca Alberti (Accademia di Francia a Roma)
- 14.30-15.00** **Giacomo Pala** Universität Innsbruck
Piranesi: Posthumous Architect
- 15.00-15.30** **Angelo Marletta** Università degli Studi di Catania
Forma Urbis forma architecturae. Piranesi, Kahn e i frammenti di Roma
- 15.30-16.00** **Victor Plahte Tschudi** Oslo School of Architecture and Design
Alfred H. Barr and the Reinvention of Carceri as Modern Art
- 16.00- 16.30** **Discussione e pausa**
- 18.00** **Keynote speaker: Alain Schnapp LIVE AT VILLA MEDICI places to be reserved**
Piranèse, ruine des ruines