



UN'ANGLO AMERICANA PER IL GENCIO DI DUPRE'

Scelta l'artista per l'Assunta, è Sinta Tantra

SARÀ l'artista Sinta Tantra che realizzerà il drappellone dell'Assunta di questo 2017, carriera dedicata al bicentenario della nascita di Giovanni Duprè, uno dei

LA CARRIERA
Di origini balinesi
realizza murali
e installazioni artistiche

grandi protagonisti dell'arte senese del XIX secolo.

COSÌ la Giunta Comunale ha deciso di offrire questa opportunità a questa artista anglo-americana di origini balinesi, allungando la già lunga schiera di pittori che hanno nel tempo, fin dagli anni settanta del novecento, portato la loro espressività nel mondo delle Contrade. Quello che per il momento emerge è che Sinta Tantra si è distinta per la realizzazione di murali e di particolari installazioni artistiche, autrice di mostre che hanno avuto risonanza anche perché inserite in grandi eventi, come ad esempio le Olimpiadi di Londra. Vedremo come riuscirà ad entrare nel difficile contesto paliesco, se conosce già il senso della

Festa, come vorrà interpretare il tema della plasticità scultorea del Duprè, tutti elementi che giocheranno un ruolo importante nel consenso dei contradaioi. In una nota il sindaco Bruno Valentini afferma che «Nell'era della Brexit, la scelta di un'artista che viene dall'Inghilterra corrisponde al desiderio di mantenere forti i legami tra il Regno Unito e la nostra città, a suggello di un legame storico e culturale che non deve affievolirsi. In questo senso, ringrazio l'ambasciatrice della Gran Bretagna, Jill Morris, grande amica di

IL SINDACO
«La scelta di una inglese
per mantenere forti
i legami tra il Regno Unito»

Siena, per la collaborazione che ci ha offerto nel rapporto con l'artista». Facile andare a scoprire tramite il web le opere di Sinta Tantra, fra i suoi più recenti lavori c'è l'opera che troviamo nel ponte di Canary Wharf Group a Londra, lunga oltre trecento metri. Una scelta che ci riporta ad altri artisti dal taglio occidentale ma che pro-

venivano da altri universi, primo fra tutti, in senso cronologico, il giapponese Sho Chiba, che portò il suo particolare stile nel cencio del 2 luglio 1975. E poi una lunga lista che riportava tuttavia personaggi che avevano fatto una importante opera di avvicinamento alla Festa, magari osservando precedentemente l'umus senese: ci viene alla mente la superba opera di Edoardo Arroyo che realizzò un grande drappellone anche per l'amichevole vicinanza con un antropologo e contradaiole come Alessandro Falassi. Anche il grande artista ha necessità di comprendere ed entrare nel ritmo della Festa e allora ecco i magnifici Fromager, Tilson, Folon, Dine, Botero e Mitoraj.

Massimo Biliorsi

