

COMUNICATO STAMPA

FRAGMENTS
Meeting Architecture III
Ciclo di conferenze e mostre

Parte

**Helen Walasek in conversazione con
Richard Hodges**

**Frammenti di un conflitto: l'archeologia dopo la
Guerra in Bosnia**

lunedì 27 marzo 18.00

The British School at Rome
via Gramsci 61, Roma

Frammenti di un conflitto: l'archeologia dopo la guerra in Bosnia è il primo dei due appuntamenti dedicati alla guerra civile iugoslava che concluderanno il programma FRAGMENTS. Helen Walasek presenterà la propria ricerca in conversazione con Richard Hodges, Presidente dell'American University of Rome.

Dall'uso di tecniche di rilevamento archeologico sul campo per individuare i siti di monumenti storici ed edifici religiosi distrutti durante le campagne di pulizia etnica, al lavoro degli archeologi forensi che scavano nei siti di fossi comuni, l'archeologia è stata

profondamente coinvolta nelle attività di documentazione e ripristino nella Bosnia postbellica.

A volte usata impropriamente (per dare credibilità scientifica alle tattiche di linea dura etnica-nazionalista) più spesso l'archeologia si è dimostrata uno strumento utile, come nel ritrovamento di tracce di moschee sotterrate nelle discariche, o di fosse comuni dove frammenti di moschee demolite sono state talvolta ritrovate.

Helen Walasek

BIOGRAFIA

Helen Walasek è stata Vicedirettrice del Bosnia-Herzegovina Heritage Rescue e autrice di *Bosnia and the Destruction of Cultural Heritage* (Ashgate 2015). Ha visitato frequentemente la Bosnia-Herzegovina durante e dopo la guerra del 1992-5. Nel 2000 e 2001 con l'archeologo britannico Richard Carlton realizzò le prime valutazioni e raccolse la documentazione dei monumenti storici distrutti nelle zone di pulizia etnica in tutta la Bosnia-Herzegovina.

Richard Hodges è archeologo e Presidente dell'American University of Rome. E' stato Williams Director della University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology a Philadelphia oltre che Direttore scientifico di Butrint Foundation (1994-2012) e Direttore di the British School at Rome (1988-95). Hodges ha tenuto lezioni in tutto il mondo, ed è autore di diverse pubblicazioni.

MEETING ARCHITECTURE III – FRAGMENTS

*Il programma **FRAGMENTS** riflette sul modo in cui gli edifici, ciò che contengono, e le loro rovine plasmano ideologie, evocano ricordi e suscitano emozioni. A tal fine, il programma si concentra sul concetto di frammento definito come rovina urbana, che può essere una casa e i suoi contenuti residuali; oppure oggetti personali, immagini, fotografie e altri documenti. Se i significati e ricordi che attribuiamo alla nostre esperienze sono tanto strettamente legati al materiale, come possono gli individui, i gruppi etnici, le nazioni ricostruire le proprie identità e storie di fronte alla distruzione? In un'epoca sempre più caratterizzata dalle migrazioni, abbiamo invitato architetti e artisti visivi, insieme a storici e archeologi, ad esaminare e ricomporre questi frammenti, per offrire un contributo alla ricostruzione delle identità personali o collettive in zone di conflitto presente o passato.*

FRAGMENTS tratta anche della distruzione causata dalle guerre di monumenti e siti che sono patrimonio dell'umanità, e in particolare del tentativo di cancellare o frammentare la memoria delle diverse identità e ideologie culturali. [Marina Engel]

PER INFORMAZIONI

The British School at Rome
via Gramsci 61, Rome
tel. +39 06 3264939 | www.bsr.ac.uk
ingresso libero

UFFICIO STAMPA MEETING ARCHITECTURE

Lucia Bosso | lucia.bosso@basedarchitecture.com | +39 338 322 63 79

IN COLLABORAZIONE CON

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

SPONSORIZZATO DA

Allford Hall Monaghan Morris, Bennetts Associates, John S. Cohen Foundation,
WilkinsonEyre

CON IL SOSTEGNO DI

Cochemé Charitable Trust, Bryan Guinness Charitable Trust