

COMUNICATO STAMPA

4–26 luglio 2016

Thinking Through Drawing: Chris Wilkinson

Questa estate the British School at Rome ospiterà la mostra dell'architetto Chris Wilkinson RA, che presenta trent'anni di disegni architettonici e quaderni.

La mostra *Thinking Through Drawing: Chris Wilkinson*, che fa seguito alla sua prima mostra presso la Royal Academy of Arts di Londra, scava a fondo nel processo creativo architettonico, rivelando il ruolo centrale che i disegni rivestono nello sviluppo di un progetto.

In occasione dell'apertura della mostra, Chris Wilkinson terrà una conferenza su *Thinking Through Drawing* **lunedì 4 luglio alle 18,30** presso The British School at Rome. La conferenza sarà seguita da un cocktail.

Chris Wilkinson crede fermamente nell'importanza del disegno a mano libera, particolarmente in un'epoca dominata dai media digitali. La mostra comprende una selezione dei quaderni, disegni e acquerelli che l'architetto ha realizzato nel corso degli ultimi trent'anni.

I disegni metteranno in mostra il suo 'design thinking' applicato a quattro progetti, dallo studio dei siti ed il 'concept' iniziale, fino allo sviluppo e alla realizzazione del progetto. **Il Mary Rose Museum a Portsmouth, il Maggie's Centre a Oxford, King's Cross Gasholders a Londra ed il nuovo Dyson Campus a Malmesbury** sono tutti progetti situati nel Regno Unito e sono stati selezionati per la loro eterogeneità. La mostra sarà accompagnata da un film commissionato per l'occasione a Candida Richardson.

Parlando della mostra Chris Wilkinson ha dichiarato: 'È un onore avere i miei disegni alla British School at Rome. Disegnare aiuta a dare forma alla mia architettura. Come gli architetti dei secoli passati, mi piace disegnare sia ciò che

vedo che quello che sto pensando. Ed essendo il disegno un linguaggio per comunicare idee, esso è ancora parte integrante del processo del design.'

Chris Wilkinson OBE RA DipArch RIBA Hon FAIA FCSD è il fondatore di Wilkinson Eyre, uno dei maggiori studi di architettura al mondo. Dopo aver lavorato per alcuni importanti studi di architettura, ha avviato Chris Wilkinson Architects che, dopo la partnership con Jim Eyre, si è più tardi trasformato in Wilkinson Eyre. Lo studio ha raggiunto il successo con importanti progetti di infrastrutture nel Regno Unito, come le due linee Jubilee, la stazione di Stratford e il deposito di Stratford Market, o come i progetti del Millennium Projects, Explore @Bristol, Magna e del ponte Gateshead Millennium, che hanno vinto lo Stirling Prize rispettivamente nel 2001 e nel 2002. Chris Wilkinson ha inoltre vinto premi per il Guangzhou International Finance Centre in Cina, il Mary Rose Museum nel Regno Unito, e il Crown Sydney Resort Hotel sul Darling Harbour Waterfront in Australia. Attualmente lo studio sta lavorando al restauro della Battersea Power Station di Londra e a nuove torri a Sydney, Melbourne e Toronto.

Il suo contributo all'architettura è stato riconosciuto con molte onorificenze : OBE (Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico) inserito nella Millennium Honours list, eletto alla Royal Academy of Arts, Membro Onorario dell'Istituto Americano di Architettura, Laurea Honoris Causa alla Westminster University ed alla Oxford Brookes University. E' stato Commissario dell' English Heritage ed è Sostenitore del Civic Trust Awards. E' autore di *Supersheds* e di *The Sketchbooks of Chris Wilkinson*, co-autore di *Bridging Art & Science*, *Exploring Boundaries*, *Tectonics* and *WilkinsonEyre/Works*.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare Ivi Vasilopoulou al numero +44 (0) 7834 78943 oppure via e-mail ivi@ing-media.com.