

COMUNICATO STAMPA

## FRAGMENTS

### Meeting Architecture

Ciclo di lecture e mostre

**lunedì 30 maggio 2016: V appuntamento**

## Eyal Weizman

### Only the criminal can solve the crime

**ore 18.00: lecture**

presentata da Pippo Ciorra

**The British School at Rome**

via Gramsci 61, Roma

La lecture ***Only the criminal can solve the crime, Soltanto il criminale riesce a risolvere il crimine*** di Eyal Weizman è il quinto appuntamento del programma ***Meeting Architecture; FRAGMENTS*** a cura di Marina Engel.

Eyal Weizman, architetto e teorico israeliano, tra i più autorevoli analisti della relazione tra architettura e conflitti, ha scritto e a lungo lavorato sul tema dei territori occupati dal punto di vista spaziale e sulle relative conseguenze sulla popolazione.

Nel 2010 ha fondato il progetto di ricerca *Forensic Architecture* alla Goldsmiths, University of London: una nuova pratica e un metodo analitico per sondare le vicende politiche e sociali attraverso spazi e ambienti costruiti, una lettura degli eventi attraverso le trasformazioni materiali. Le indagini di *Forensic Architecture* forniscono prove alle operazioni investigative internazionali, alle organizzazioni non-governative e all'ONU. L'obiettivo è quello di esaminare rovine e detriti prodotti dall'intervento di droni, e da altre strumentazioni, utilizzando scansioni di siti archeologici, filmati registrati con telefoni cellulari e interviste a testimoni al fine di compiere una dettagliata ricostruzione degli avvenimenti dal punto di vista architettonico.

**Eyal Weizman** (Haifa, 1970) è Professore di cultura spaziale e visiva, Direttore del Centro di Ricerca di Architettura al Goldsmiths, University of London, e Global Scholar alla Princeton University. Nel 2010 ha istituito la *Forensic Architecture*, documentata dalla mostra e dal catalogo *Forensis* (Sternberg, 2014). Nel 2007, insieme a Sandi Hilal e Alessandro Petti, ha fondato il collettivo DAAR (Decolonizing Architecture Art Residency) con sede a Beit Sahour, in Palestina. Questo lavoro è stato documentato nel libro *Architecture after Revolution* (Sternberg, 2014). Weizman fa parte del comitato editoriale di *Third Text, Humanity, Cabinet and Political Concepts* ed è stato membro dei comitati di ICA di Londra e B'Tselem di Gerusalemme. In Italia ha pubblicato: *Il minore dei mali possibili* (Nottetempo, 2013),

*Architettura dell'occupazione. Spazio politico e controllo territoriale in Palestina e Israele* (Bruno Mondadori, 2009), *Il male minore* (Nottetempo, 2009). Ha vinto il premio James Stirling Memorial Lecture Prize per gli anni 2006-2007 e, col suo collettivo DAAR, ha ricevuto il Prince Claus Prize for Architecture.

Weizman prenderà parte alla 15. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

## **MEETING ARCHITECTURE – FRAGMENTS**

«Il programma FRAGMENTS riflette sul modo in cui gli edifici, ciò che contengono, e le loro rovine plasmano ideologie, evocano ricordi e suscitano emozioni. A tal fine, il programma si concentra sul concetto di frammento definito come rovina urbana, che può essere una casa e i suoi contenuti residuali; oppure oggetti personali, immagini, fotografie e altri documenti. Se i significati e ricordi che attribuiamo alla nostre esperienze sono tanto strettamente legati al materiale, come possono gli individui, i gruppi etnici, le nazioni ricostruire le proprie identità e storie di fronte alla distruzione? In un'epoca sempre più caratterizzata dalle migrazioni, abbiamo invitato architetti e artisti visivi, insieme a storici e archeologi, a esaminare e ricomporre questi frammenti, per offrire un contributo alla ricostruzione delle identità personali o collettive in zone di conflitto presente o passato. Il programma affronterà anche il discorso della distruzione dei monumenti e del patrimonio prodotta dalla guerra e in particolare del tentativo di cancellare o frammentare la memoria delle diverse identità e ideologie culturali.».

[Marina Engel]

**Meeting Architecture** è in collaborazione con la Royal Academy of Arts che a fine programma ospita un forum a Londra sui temi affrontati a Roma.

## **CALENDARIO APPUNTAMENTI 2016-2017**

settembre 2016 | Miroslaw Balka  
ottobre 2016 | Miroslaw Balka / Joseph Rykwert  
gennaio 2017 | Grzegorz Piatek  
marzo 2017 | Helen Walasek  
maggio 2017 | Dragana Zaravec  
Jean-Louis Cohen

## **PER INFORMAZIONI**

The British School at Rome  
via Gramsci 61, Roma  
tel. +39 06 3264939 | [www.bsr.ac.uk](http://www.bsr.ac.uk)

## **UFFICIO STAMPA MEETING ARCHITECTURE**

Ludovica Solari | [press@ludovicasolari.com](mailto:press@ludovicasolari.com) | +39 335 577 17 37  
Lucia Bosso | [lucia.bosso@basedarchitecture.com](mailto:lucia.bosso@basedarchitecture.com) | +39 338 322 63 79

## **In collaborazione con**

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, Royal Academy of Arts

## **Con il supporto di**

Allford Hall Monaghan Morris, Bennetts Associates, Bryan Guinness Charitable Trust, Cochemé Charitable Trust, John S. Cohen Foundation, Wilkinson Eyre

## **Media Partner**

Architectural Review, Domus