



COMUNICATO STAMPA

Meeting Architecture Part II: Architecture and the Creative Process

Ciclo di mostre-studio e conferenze

4 maggio 2015: IX appuntamento

Alfredo Pirri / Thomas Schütte: Questions?

ore 18.00: conferenza e conversazione tra Alfredo Pirri e
Thomas Schütte, moderata da Ludovico Pratesi

ore 19.30: inaugurazione mostra-studio

The British School at Rome
via Gramsci 61, Roma

Lunedì 4 maggio 2015, alle ore 18.00, la British School at Rome presenta il nono appuntamento del programma *Meeting Architecture*, a cura di Marina Engel, che vede protagonisti l'artista italiano Alfredo Pirri e il suo collega tedesco Thomas Schütte. Legati da un'amicizia decennale, discuteranno insieme per la prima volta del loro lavoro in una conferenza e una mostra-studio, dal titolo *Questions?*.

Nel corso degli anni i due artisti si sono spesso interrogati sul confine tra arte e architettura e, nonostante le differenze culturali, la diversità di obiettivi e di modalità espressive, Pirri e Schütte condividono lo stesso interesse per l'analisi, l'attraversamento e l'abbattimento di quei confini che separano le due discipline.

La mostra *Questions?* analizza questo aspetto, focalizzandosi su una serie di disegni di Pirri e su un insieme di immagini digitali che documentano il

nuovo edificio di Schütte.

Alfredo Pirri espone le **stampe** e i **disegni** realizzati per **tre progetti architettonici** ai quali sta lavorando: la Cappella Patrizia nel cimitero Piverone, vicino a Torino; il progetto per l'oratorio della Chiesa del Giglio a Palermo, per il quale l'artista ha progettato una "gabbia dorata", struttura pensata per uno spazio multidisciplinare; la riqualificazione del chiostro del MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro.

Nel corso degli anni, Pirri si è spesso dedicato a installazioni site-specific e alla collaborazione con gli architetti. Questi tre nuovi progetti rafforzano il suo ruolo di artista/architetto mostrando come, più che concentrarsi solo sulle parti strutturali, abbia sviluppato una propria visione architettonica dell'arte contemporanea e degli spazi multidisciplinari.

Thomas Schütte invece documenta la **costruzione del suo nuovo edificio** per il parco culturale di Neuss, con **immagini digitali** dell'edificio in costruzione, i cui disegni architettonici sono stati ricavati dal suo dettagliato modello ***Skulpturenhalle*** (2011). Questo monumentale edificio, pensato per accogliere le sue opere, segna un notevole salto di scala rispetto agli edifici precedenti dell'artista. È stato lo stesso Schütte ad intraprendere il progetto, che sarà completato per l'estate del 2015.

Le strutture architettoniche sono sempre state tra gli interessi dell'artista tedesco, il quale realizza da decenni modelli architettonici, alcuni dei quali, recentemente, sono stati sviluppati e trasformati in edifici reali, come: *Teehaus* (2012), Neuss; *Ackermans Tempel* (2012), Maiorca; *Ferienhaus T* (2011), Telfs / Mösern, Austria; *One Man House II* (2007- 2009), Roanne, Francia.

BIOGRAFIE

Thomas Schütte (Oldenburg, 1954) è uno degli artisti tedeschi più noti. Il suo lavoro si estende dalle sculture ai modelli architettonici, passando per ceramiche, stampe, disegni, acquerelli, fino alla progettazione di veri e propri edifici. Nel 2005 è stato insignito del Leone d'Oro come migliore artista alla Biennale d'Arte di Venezia. Ha esposto in alcuni dei più importanti musei internazionali e i suoi lavori fanno parte di diverse collezioni permanenti. Tra le sue mostre più recenti si segnalano: *Thomas Schütte*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn (2014); *Thomas Schütte*, Fondation Beyeler, Basilea (2013); *Thomas Schütte – Faces & Figures*, Serpentine Gallery, Londra (2012); *Thomas Schütte. Frauen*, Castello di Rivoli, Torino (2012); *Thomas Schütte. Retrospección / Hindsight*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (2010); *Fake / Function*, Henry Moore Institute, Leeds (2007); *Thomas Schütte – Zeichnungen*, Neues Museum, State Museum for Art and Design, Norimberga (2006); *One Man Houses 2003 - 2005*, Marian Goodman Gallery, New York (2005).

Alfredo Pirri (Cosenza, 1957) è uno dei più noti artisti attivi a Roma. Pittore e scultore, ha esposto i suoi lavori in numerose mostre nazionali e internazionali, tra cui: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (2013), Palazzo Te, Mantova (2013) e Project Biennial D-0 ARK Underground Konjic in Bosnia Herzegovina (2013), dove la sua installazione *Passi* è in

esposizione permanente; Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria, con l'opera permanente *Piazza* (2011); *Come in Terra così in Cielo*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro (2007); *Un été italien*, Maison Européenne de la Photographie, Parigi (2006); Biennale dell'Avana (2001); *La Ville / Le Jardin / La Mémoire*, Accademia di Francia a Roma – Villa Medici (2000); *Minimalia*, MoMa PS1, New York (1999); *Korrespondenzen*, Walter Gropius Bau, Berlino (1992); Biennale d'Arte di Venezia (1988).

Recentemente ha lavorato con architetti quali: Nicola di Battista, ABDR, Efisio Pitzalis, Studio Labics, Studio PROAP Lisbona. Ha insegnato alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme, all'Università La Sapienza di Roma, all'Accademia di Belle Arti di Urbino, e attualmente insegna Pittura all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Il programma prevede nel mese di maggio un altro appuntamento: protagonista sarà **Dante Ferretti**, scenografo italiano per tre volte premio Oscar, il quale illustrerà in una conferenza l'impatto dell'architettura sul suo lavoro.

Programma di Architettura della British School at Rome, a cura di Marina Engel

Apertura mostra Alfredo Pirri/Thomas Schütte: Questions?

4 maggio – 23 maggio 2015, da martedì a sabato, ore 15.30–19.30

Per ulteriori informazioni:

The British School at Rome
via Gramsci 61, Roma
tel. +39 06 3264939, www.bsr.ac.uk

Ufficio Stampa *Meeting Architecture*:

Chiara Valentini
mob. +39 348 9214456
e-mail: chiara@chiaravalentini.org

In collaborazione con:

Royal College of Art, Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Con il supporto di:

Allford Hall Monaghan Morris, Bryan Guinness Charitable Trust, Cochemé Charitable Trust, John S. Cohen Foundation, Wilkinson Eyre

Media Partner:

Architectural Review, Domus, Exibart