



THE BRITISH SCHOOL AT ROME

London-Rome: Work in Process

AOC “Cultural Approaches”

18 novembre – 6 dicembre 2008

Inaugurazione: martedì 18 novembre 2008

h. 18.00 Conferenza di Tom Coward & Daisy Froud
presentata da Luigi Prestinenzia Puglisi

Traduzione consecutiva

h 19.30 Inaugurazione mostra

The British School at Rome, Via Gramsci 61

comunicato stampa

“AOC è impegnato ad esplorare ed arricchire la relazione fra voi e il complesso, caotico mondo che vi circonda... L’obiettivo di AOC è realizzare delle cose. Alcune di queste cose sono edifici. Non tutte, peraltro. Possiamo progettare una casa, scrivere per voi un libro o costruirvi una città. O progettare un libro, costruirvi una casa, e scrivere per voi una città.” AOC

Con la conferenza e la mostra “**Cultural Approaches**” dello studio londinese **AOC**, l’**Accademia Britannica** continua il ciclo di mostre e conferenze di architettura sul tema “**Londra-Roma: Work in Process**” .

La mostra presenta sette progetti (ognuno dei quali in forma di trittico), esposti negli spazi dell’**accademia britannica** in una serie di ‘wall drawings’ interattivi, diagrammi di lavoro e fotografie. Ciascun progetto mira a dimostrare come l’architettura dia il proprio contributo alla cultura dando forma a spazi d’esposizione, discussione e godimento, seguendo con estrema attenzione le indicazioni progettuali, creando forme comunicative e suggestive, facendo un uso dinamico dello spazio. AOC presenteranno anche alcuni film che documentano il loro lavoro.

Fra le opere in mostra: il Janet Summers’ Early Years Centre presso la Friars Primary School; il nuovo centro della Architecture Foundation, Lift; un progetto per la London Development Agency, un lavoro per la Royal Armouries Collection, Leeds; il Cheltenham Museum & Art Gallery e un progetto per Birnbeck Island.

AOC è uno studio che comprende architetti, urbanisti e interpreti, fondato nel 2003 da Tom Coward, Daisy Froud, Vincent Lacovara e Geoff Shearcraft. Caratteristica di AOC è un approccio interdisciplinare ed interattivo.

Come loro stessi dichiarano: “Interessati al modo in cui altre forze e fattori oltre agli architetti danno forma ai luoghi, siamo impegnati a realizzare progetti pienamente coinvolti e rispondenti al contesto – sociale, ambientale, politico – in cui vengono posti. Il nostro approccio ai progetti avviene attraverso un dialogo e una ricerca rigorosi, apprezzando ed valutando attentamente la partecipazione di altri soggetti ad ogni livello realizzativo – mentre definiamo le caratteristiche del progetto, durante la costruzione, e in tutta la fase di insediamento – nella convinzione che una

discussione più ampia possibile porti ad un più ricco e più appropriato prodotto.”

AOC si è rapidamente affermato come uno degli studi più innovativi ed interessanti in Gran Bretagna. Nel 2005, tre anni dopo aver lasciato il Royal College of Art, hanno ottenuto il terzo posto nel concorso per la nuova sede londinese della Architecture Foundation, vinto da Zaha Hadid. Vincitori di numerosi premi in Gran Bretagna AOC presentano per la prima volta il loro lavoro in questa mostra all'Accademia Britannica di Roma. Quest'anno hanno partecipato alla sezione “Experimental Architecture” alla Biennale di Venezia.

Tra i più apprezzati progetti realizzati di recente dallo studio, che saranno presentati nella conferenza: il Janet Summers' Early Years Centre presso la Friars Primary School e il Lift, uno spazio mobile concepito per realizzare delle performances. Specializzati in piani di rigenerazione urbana, AOC sta attualmente lavorando in questa direzione per il progetto di Elephant and Castle a Londra, un masterplan vincitore del concorso per 400 abitazioni nella Londra Sud, e a un gioco di rigenerazione urbana per Building Futures/RIBA e CABE.

L'evento alla British School at Rome, a cura di **Marina Engel**, fa parte del programma “**London-Rome: Work in Process**” curato da **Marina Engel** e **Gabriele Mastrigli**, ed è realizzato in collaborazione con l'**Architecture Foundation** di Londra e la **PARC - Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali** di Roma. Con il sostegno della **John S. Cohen Foundation**, del **Bryan Guinness Charitable Trust** e del **British Council**.

AOC- “Cultural Approaches”

Martedì 18 novembre 2008

h 18.00 Conferenza presentata da Luigi Prestinenza Puglisi

h 19.30 Inaugurazione mostra

The British School at Rome, Via Gramsci 61

Periodo: 18 novembre - 6 dicembre 2008

Orari: dal lunedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30

Info: Tel. 06 3264939

Curatore: Marina Engel

Ufficio Stampa: Rosanna Tripaldi email: rostrip@hotmail.com; mob: 338.1965487

Partners:

Architecture Foundation, London

PARC- Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Roma.

Con il sostegno di:

John S. Cohen Foundation

Bryan Guinness Charitable Trust

British Council

INARCH Lazio